

Parcours Syndicats du spectacle

SYNDICAT NATIONAL DES SCÈNES PUBLIQUES

STAND N° 105

Le SNSP (ex-SNDTV, Syndicat National des Théâtres de Ville), syndicat professionnel créé en 1995, rassemble près de 170 structures de spectacle vivant, subventionnées principalement par une (ou plusieurs) collectivité(s) territoriale(s) proposant, à l'échelle d'un territoire, une programmation artistique. Ces structures assurant des missions de service public sont gérées aussi bien sous statut privé (association, SEM...) que sous statut public (régies, EPCC...). Elles sont représentées par leurs directeurs. Maillon important du spectacle vivant subventionné, le SNSP assure des missions de :

- politique générale affirmant dans sa concertation régulière avec les tutelles, la nécessité absolue d'un service public du spectacle vivant ;
- chambre professionnelle : représentation de ses membres dans les organismes professionnels du spectacle vivant, négociation de la convention collective...
- services directs : information et assistance juridiques et professionnelles, journées d'étude, conseil et médiation, soutien aux adhérents en difficulté...

www.snsp.fr

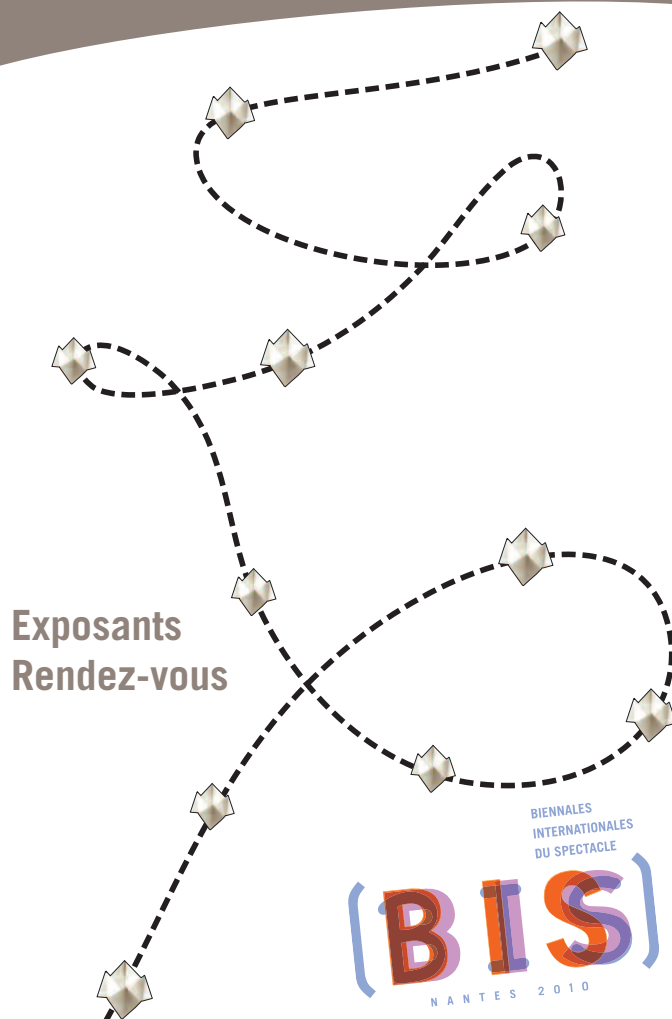


La Scène vous souhaite
d'excellentes lectures
en 2010.

Abonnez-vous sur
www.lascene.com



Parcours Syndicats du spectacle



20 et 21 janvier 2010
Cité des Congrès de Nantes – France

Parcours Syndicat du spectacle



CGT SPECTACLE

STAND N° 82

Fédération de syndicats de salariés. Défense des salariés des secteurs du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel et des activités culturelles.

www.fnsac-cgt.com

PRODISS

STAND N° 108

Le PRODISS, présidé par Jules Frutos (Alias), regroupe 300 entrepreneurs de spectacles œuvrant dans le domaine des variétés : musiques actuelles et populaires, jazz, comédies musicales et one man shows. Producteurs, diffuseurs et exploitants de salles de spectacles, les adhérents du PRODISS représentent toute la chaîne de création et de diffusion d'un spectacle, avec un chiffre d'affaires global d'environ 450 millions d'euros. www.prodiss.org

SAMUP

STAND N° 85

Le SAMUP (Syndicat des artistes musiciens) est le syndicat des artistes musiciens interprètes et enseignants de la musique et de la danse. Par ses représentants, le SAMUP œuvre aussi à l'organisation de la vie musicale en France auprès des organismes publics et privés.

www.samup.org

SNES

STAND N° 26

Le SNES, syndicat représentatif, regroupe les entrepreneurs de spectacles qui produisent et/ou emmènent en tournée des spectacles d'arts dramatique, lyrique, chorégraphique, variétés, musique classique...) en France et à l'étranger, leur premier critère étant d'offrir la meilleure qualité artistique et de s'adresser aux publics les plus larges. Les adhérents du SNES présentent chaque année en tournée plus de 12 000 représentations. Ils emploient des milliers d'artistes et techniciens.

www.spectacle-snes.org

SYNDEAC

STAND N° 109

Fondé en 1971, le Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (SYNDEAC) représente 283 institutions, parmi lesquelles la grande majorité des centres dramatiques nationaux, des scènes nationales, des centres chorégraphiques nationaux, de nombreuses scènes conventionnées, compagnies théâtrales et chorégraphiques, ensembles musicaux, des salles de musiques actuelles, des festivals, des lieux de production et de diffusion des arts du cirque et des arts de la rue.

www.syndeac.org

SYNDICAT NATIONAL DES DIRECTEURS ET TOURNEURS DU THÉÂTRE PRIVÉ

STAND N° 106

Le syndicat est un pôle de rencontres de salles de toutes tailles et de programmations différentes et d'entrepreneurs de tournées qui diffusent l'essentiel de la production privée en région. Il intègre tous les acteurs de la chaîne de création-production-diffusion de spectacles de théâtre dans le spectacle vivant privé sur l'ensemble du territoire national.

Passionné, vivant, le Syndicat réunit des professionnels amoureux de théâtre qui agissent pour promouvoir nouveaux talents et auteurs, acteurs ou créateurs confirmés.

www.theatreprive.com

À NE PAS MANQUER

• **RENCONTRE** «Des propositions pour un projet artistique et culturel ambitieux» (à l'initiative du SYNDEAC)

Le mercredi 20 janvier à 17h00

• **ATELIER-PROJET** «Sécuriser sa billetterie»

(avec le PRODISS)

Le jeudi 21 janvier à 14h30