

Parcours Réseaux et regroupements professionnels

COLLECTIF CULTURE BAR-BARS **STAND N° 77**

L'association Collectif Culture Bar-Bars est une fédération nationale qui a pour objectifs d'informer, de promouvoir et de mener des actions de tous ordres visant à défendre la liberté de diffusion des spectacles vivants, dans les petites structures non subventionnées, et plus largement de défendre une éthique à la fois sociale, culturelle et citoyenne des cafés. Le collectif défend une profession qui exerce une activité culturelle ponctuelle ou occasionnelle, essentielle à la chaîne de diffusion. Le Collectif participe à la plate-forme nationale des cafés cultures. Une fois par an, au mois de novembre, est organisé le Festival Culture Bar Bars.

www.bar-bars.com

LES DÉVELOPPEURS D'ARTISTES / FEPPAL

STAND N° 78

Les développeurs d'artistes, fédérés autour d'une charte, rassemblent 26 structures œuvrant au service de l'insertion et du développement professionnel d'artistes. Réunis au sein du Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, ces artisans économiques du secteur fonctionnent sur une économie plurielle et solidaire reposant sur la multiactivité. Ils travaillent en étroite relation avec leurs artistes, possèdent une vision globale sur le développement de leur projet artistique, collaborent avec l'ensemble des partenaires liés à ces projets et assument les risques financiers nécessaires à leur développement économique. De son côté, la Fédération des Editeurs et Producteurs phonographiques en Pays de la Loire (FEPPAL) a pour but d'aider les acteurs de la filière du disque à se rassembler, se structurer pour travailler de manière collective et collaborative.

www.lepole.asso.fr

FAMDT

STAND N° 102

La Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles regroupe les acteurs du secteur en France, autour des valeurs défendues par les conventions internationales de l'UNESCO sur la diversité culturelle et le patrimoine culturel immatériel. La FAMDT s'est organisée en trois pôles sectoriels : le patrimoine culturel immatériel, la transmission et les pratiques en amateur, le spectacle vivant professionnel. www.famdt.com

LA FÉDUROK ET LA FSJ

STAND N° 103

La Fédurok et la Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées (FSJ) sont deux fédérations du secteur des musiques actuelles regroupant plus de 100 lieux sur l'ensemble du territoire.

Depuis plusieurs années, si nombre de ces structures développent des rapprochements et des collaborations de terrain, les deux réseaux nationaux, au regard des spécificités de leurs adhérents, travaillent de concert sur des chantiers liés notamment à la (re)connaissance du secteur des musiques actuelles, à l'observation, à l'accompagnement pérenne des lieux et à la structuration professionnelle. www.fsj.la-fedurok.org

FNCC

STAND N° 107

Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture. Créée en 1960, la FNCC rassemble aujourd'hui, près de 500 collectivités territoriales de France. Association éminemment pluraliste, c'est un lieu de rencontre entre élus, pour l'échange d'informations, la confrontation des expériences, l'analyse en commun des problématiques sectorielles et l'élaboration de propositions dans tous les domaines de l'action culturelle locale. Elle a toujours été un élément moteur de l'essor des politiques culturelles territoriales.

www.fncc.fr

FRANCE FESTIVALS

STAND N° 111

France Festivals regroupe à ce jour 91 festivals. Elle a pour objet de représenter et de défendre ses adhérents auprès des instances officielles et de promouvoir des manifestations artistiques qu'ils organisent. Suite à la publication de l'ouvrage «Les Nouveaux territoires des festivals», France Festivals a commandé une nouvelle étude à Emmanuel Négrier, chercheur au CNRS sur les publics des festivals. Présentée lors du colloque de Montpellier en novembre 2009, elle fera l'objet d'une parution au printemps 2010 simultanément à la publication des Actes du colloque co-édités avec le magazine La Scène. www.francefestivals.com

GRANDS FORMATS

STAND N° 28

Fédération d'orchestres créée en 2003, Grands Formats a pour objectif de favoriser le développement et le rayonnement des grandes formations de jazz et de musiques à improviser. A ce titre, elle joue autant un rôle fédératif, informatif que réflexif. Elle réunit aujourd'hui vingt-neuf ensembles professionnels, tous caractérisés par la qualité de leur projet artistique, présents sur l'ensemble du territoire et représentatifs de tous les champs esthétiques. Grands Formats est aujourd'hui une des seules fédérations – sinon la seule – à réunir des porteurs de projets artistiques.

www.grandsformats.com

À NOTER

Retrouvez les réseaux, fédérations et regroupements professionnels lors des débats, des rencontres et des ateliers-projets. Consultez le programme général.