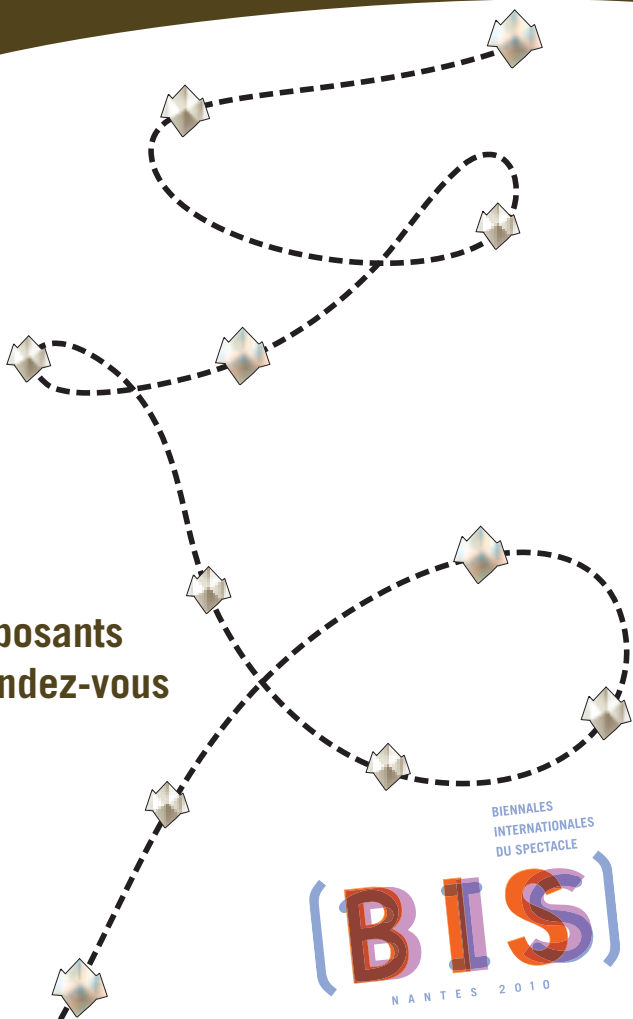


# Parcours Musique classique

Exposants  
Rendez-vous



20 et 21 janvier 2010

Cité des Congrès de Nantes – France

# Parcours Musique classique

Musique ancienne,  
musique baroque, lyrique...

## ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES

STAND N° 110

Lieu d'échanges et de promotion de la vie symphonique, l'Association Française des Orchestres (AFO) rassemble une quarantaine de formations musicales. L'association déploie ses activités en direction des professionnels (stages et séminaires, ouvrages-ressource, études, etc.) et du grand public qu'elle convie chaque année à un rendez-vous festif avec la manifestation Orchestres en fête !

L'AFO anime le Réseau Européen des orchestres, [orchestras-forum.eu](http://orchestras-forum.eu), et adhère aux organisations européennes Pearle et Culture Action Europe. [www.france-orchestres.com](http://www.france-orchestres.com)

## FEVIS

STAND N° 112

La FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) rassemble 95 ensembles musicaux indépendants dans le but de créer une instance collégiale de réflexion. Elle est depuis sa création en 1999 un centre actif de ressources sur ce pan essentiel du paysage musical français. Elle joue un rôle actif dans la promotion de ses adhérents en France et à l'étranger, en organisant notamment un festival promotionnel.

[www.fevis.com](http://www.fevis.com)

## FRANCE FESTIVALS

STAND N° 111

France Festivals regroupe à ce jour 91 festivals. Elle a pour objet de représenter et de défendre ses adhérents auprès des instances officielles et de promouvoir des manifestations artistiques qu'ils organisent. Suite à la publication de l'ouvrage «Les Nouveaux territoires des festivals», France Festivals a commandé une nouvelle étude à Emmanuel Négrier, chercheur au CNRS sur les publics des festivals, présentée en novembre 2009 à Montpellier. [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)

### À NE PAS MANQUER

• ATELIER-PROJET «Programmer la musique classique dans les salles généralistes» (avec l'AFO)

Le mercredi 20 janvier à 14h30