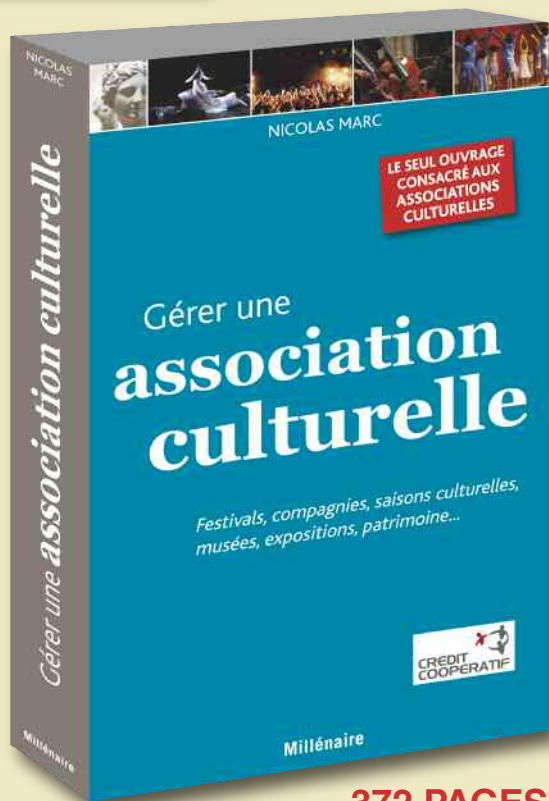


**NOUVEAU**

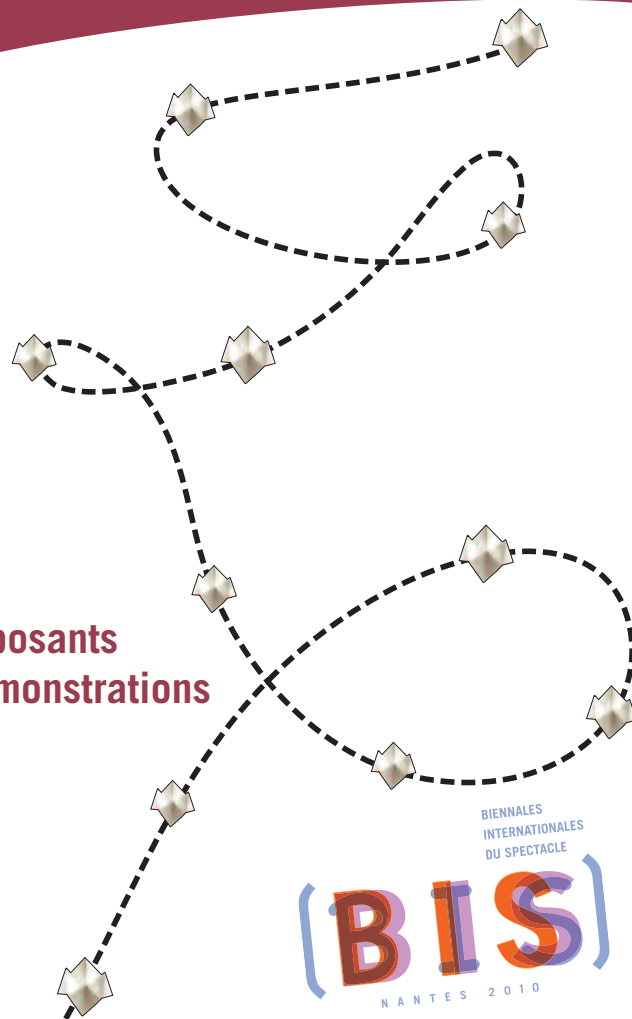


**372 PAGES**  
ENTIÈREMENT ACTUALISÉES

Où trouver des financements ? Comment rémunérer un illustrateur ? Quel est le statut des bénévoles ? Quelles sont toutes les déclarations à accomplir avant d'organiser un spectacle ? Comment obtenir et sécuriser une subvention ? Quels avantages proposer à un mécène ? Quelles sont les règles de sécurité d'accueil du public ? Quelles associations doivent passer des marchés publics ? Quelles sont les conséquences précises de la LOLF sur les associations culturelles ?

**Le premier ouvrage entièrement consacré aux associations culturelles**

# Parcours Logiciels du spectacle



**Exposants  
Démonstrations**

20 et 21 janvier 2010  
Cité des Congrès de Nantes – France

# Parcours Logiciels du spectacle

## BOB EL WEB

STAND N° 63

Bob el Web édite des logiciels pour les métiers du spectacle vivant. Destiné aux tourneurs et compagnies, Bob booking est devenu un standard, un outil de référence. Il est utilisé par de très nombreux professionnels auxquels il apporte quotidiennement gains de temps et de fiabilité. À l'occasion des BIS, Bob el Web inaugure une nouvelle gamme d'applications on line, en lançant un nouveau Bob booking et Bob organisations, dédié aux opérateurs culturels. Des solutions web 2.0 ouvertes à tout un monde d'échanges et d'informations, et qui s'étendront bientôt à tous les acteurs de la filière. [www.bobelweb.eu](http://www.bobelweb.eu)

## CANTORIEL

STAND N° 99

Cantoriel est l'éditeur de Chor@I, progiciel intégré de Gestion de ressources humaines, paye, planification et gestion des temps, intégralement développé en interne. Chor@I est particulièrement adapté au secteur du spectacle et de l'événementiel par sa gestion des contrats courts et à la forte possibilité de décentralisation des prises de décision. La richesse fonctionnelle, l'indépendance de chaque module et son fonctionnement sous Intranet expliquent le succès de notre offre.

[www.cantoriel.fr](http://www.cantoriel.fr)

## DV-LOG

STAND N° 73

Découvrez nos logiciels DV-LOG (payes, comptabilité..) ainsi que notre gamme de services exclusivement dédiés aux professionnels du spectacle lors des Biennales Internationales du Spectacle Nantes 2010. Rencontrez notre équipe et profitez de nos présentations. [www.dvlog.fr](http://www.dvlog.fr)

Aux BIS, découvrez également les logiciels de billetterie et de relations publiques dans le Parcours «Billetterie de spectacles».

## GHS SPAIECTACLE

STAND N° 45

Avec plus de 3 000 clients, GHS est expert depuis 16 ans dans le traitement de la paie des intermittents et permanents du monde du spectacle. Le logiciel sPAIEctacle édité par GHS met à votre disposition une solution complète et fiable pour réaliser simplement les paies les plus complexes. À travers son centre de formation, GHS offre également une gamme complète sur le logiciel sPAIEctacle et l'environnement de la paie. Nous vous attendons sur notre stand, avec notre partenaire distributeur Pop Paye, pour vous faire découvrir la nouvelle version de sPAIEctacle. [www.ghs.eu](http://www.ghs.eu)

## INTRAZIK

STAND N° 41

Produit par la société Zik Online, Intrazik est une application en ligne permettant une gestion complète et claire de la production de spectacles. Associations, producteurs de spectacles, lieux de diffusion, etc. Intrazik est conçu pour s'adapter aux utilisateurs en fonction de leur métiers et de leurs attentes. Il permet grâce à ses modules suivi de production, plannings et contacts de favoriser l'échange d'information, éviter la redondance de travail, accélérer le processus de mise en place d'un événement, accroître votre réactivité et réduire les contraintes de déplacement.

[www.intrazik.com](http://www.intrazik.com)

## THÉÂTRE INFO SYSTÈME

STAND N° 56

Editeur de logiciels de gestion liés à la paie/compta Legie : • un planning pour tous personnels : temps réel, feuilles d'heures, contrats, DUE ; • un gestionnaire de parc matériel, avec gestion des hébergements et module budgétaire.

[www.theatre-info-systeme.fr](http://www.theatre-info-systeme.fr)