

Parcours Formations spectacle et culture

ISTS

STAND N° 9

L'ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle) est un organisme de formation continue émanant du théâtre public. Impliqué au niveau national et international dans la réflexion sur les pratiques professionnelles, il propose un programme de formations aux techniques du spectacle vivant, allant de formations diplômantes destinées aux cadres, aux perfectionnements en machinerie, électricité, éclairage, son, dessin et vidéo, et aux certifications en sécurité. www.ists-avignon.com

LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

STAND N° 11

Depuis plus de 20 ans, Les Formations d'Issoudun forment les professionnels aux métiers du spectacle vivant. Avec un panel de trois formations longues (Assistant de production, Régisseur de production et technicien Backliner) et plusieurs stages courts (Organisation du Monde de la Musique, Régie générale des Musiques Actuelles, Techniques de Booking, Prévention des risques dans le spectacle, Habilitation électrique etc.), nous nous efforçons de répondre au mieux aux besoins des professionnels du secteur. www.issoudun.org

PLATE-FORME INTER-RÉGIONALE

STAND N° 5

L'association regroupe des structures régionales auxquelles l'Etat et/ou une Région ont confié des missions de développement culturel qui ont compétence à intervenir de façon généraliste ou thématique dans le secteur culturel ou le spectacle vivant. Elle a pour objet de faciliter le travail en réseau et la conduite de chantiers interrégionaux par le partage de la documentation, des méthodologies, réflexions, expériences et travaux sur l'action culturelle, l'aménagement du territoire, l'éducation artistique et tout autre sujet commun.

www.pfi-culture.org

STAFF

STAND N° 7

STAFF (Spectacles et Techniques Association Française de Formation) est une association loi 1901. Indépendante structurellement des collectivités et des professionnels du spectacle, elle a fait suite à une demande de la profession, principalement des prestataires de service, de pouvoir trouver de la main d'œuvre qualifiée. Depuis 1983, STAFF s'inscrit dans une démarche de formation et n'existe que par et pour les professionnels du spectacle.

www.staff.asso.fr

TREMPOLINO

STAND N° 12

Tremolino accompagne les artistes, les musiciens, les organisateurs de concerts, les labels, les développeurs d'artistes dans la mise en œuvre de leurs projets. Tremolino développe des actions autour de quatre pôles de compétences portés par une équipe spécialisée et disponible : Information-Ressources, Formation-Qualification, Soutien aux initiatives-Solidarités économiques, Pratiques musicales-Expérimentations artistiques. Plus que jamais, Tremolino est tourné vers l'avenir avec l'installation à La Fabrique, laboratoire(s) artistique(s), prévue pour la rentrée 2011.

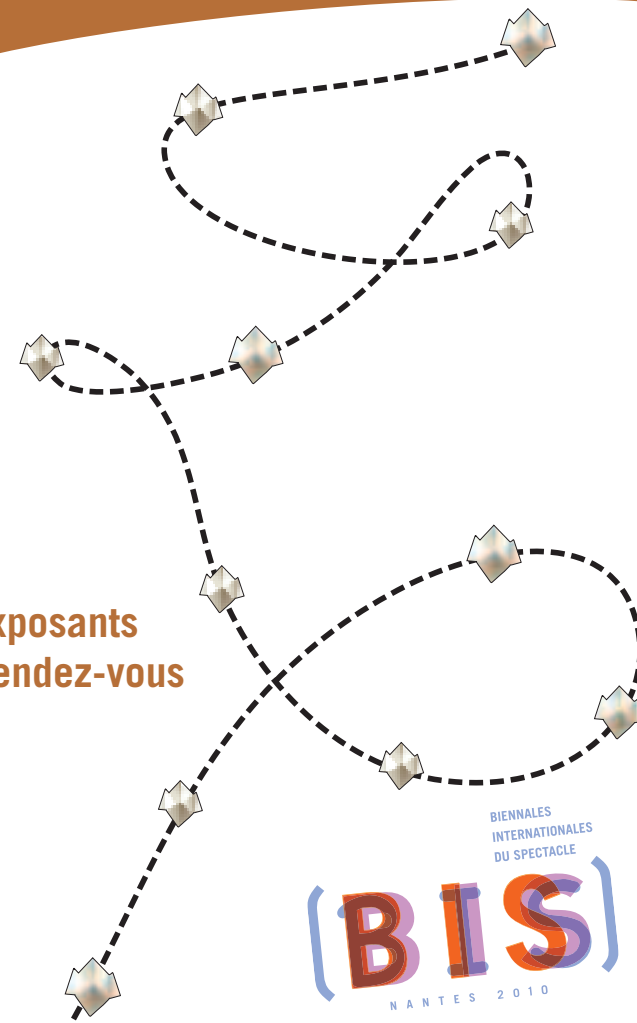
www.trempo.com

RENCONTRE

- **ATELIER-PROJET «Réforme de la formation et professionnels du spectacle»** (avec l'Afdas)
Une nouvelle loi sur la formation professionnelle est applicable depuis fin 2009. Seront présentées les incidences de cette réforme pour les professionnels du spectacle. Seront également abordées les priorités de formation pour 2010 et les possibilités de financement offertes par l'Afdas pour les employeurs, salariés permanents et intermittents du spectacle.
Le mercredi 20 janvier à 14h30

Parcours Formations spectacle et culture

Exposants
Rendez-vous



20 et 21 janvier 2010

Cité des Congrès de Nantes – France

Parcours Formations spectacle et culture

ACT'

STAND N° 10

ACT, comme Art Culture Transmission, propose un programme innovant et exigeant de formations professionnelles : diffusion internationale, action culturelle et relations aux publics, stratégies de communication culturelle, production et développement de projets artistiques, développement de projets jeune public, pratiques juridiques spectacle vivant, conduite d'un projet musiques actuelles, booking et développement de carrière. Avec des intervenants de référence et une place centrale accordée aux enjeux politiques et à la culture artistique.

www.lesformations-act.com

AFDAS

STAND N° 96

L'Afdas est le fonds d'assurance formation agréé qui gère l'ensemble du dispositif de la formation professionnelle pour les professionnels du spectacle vivant : collecte des contributions des entreprises et participation au financement des actions de formation destinées aux salariés « permanents » et intermittents du spectacle. L'Afdas gère également la collecte et la répartition de la taxe d'apprentissage, par délégation de l'APDS.

www.afdas.com

ARCADE PACA

STAND N° 115

L'Arcade – Agence régionale des arts du spectacle – est missionnée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles) pour soutenir et développer les différents secteurs de la musique, de la danse, du théâtre, des arts de la rue et des arts du cirque en Provence-Alpes-Côte d'Azur : information ; analyse et observation ; promotion et accompagnement artistique ; concertation professionnelle ; formation professionnelle.

www.arcade-paca.com

ARTÈS FORMATIONS

STAND N° 6

Plus de 50 formations, délivrées par des spécialistes, à destination des professionnels de la culture, du spectacle vivant, de l'événement et du patrimoine : administration, billetterie, communication, développement de projet, gestion d'équipe... Sessions à Nantes, Lyon, Toulouse et Marseille ou, dans votre établissement, partout en France.

www.artes-formations.fr

ATLA — LE VILLAGE MUSIQUES ACTUELLES

STAND N° 3

En 15 ans, l'école de musiques actuelles Atla polystyles et poly-instruments, à l'approche avant-gardiste, s'est modelée en un Village où les artistes sont accompagnés à tous les stades de leur développement : des pratiques amateurs (soutenues également par le Centre musical Fleury Goutte d'Or-Barbara dont Atla est gestionnaire) jusqu'à l'intégration complète dans le milieu via Atlabel, e-pôle et Clara.

www.atlavillage.fr

CAGEC

STAND N° 4

Formations culturelles. Édition de La Lettre de l'Entreprise culturelle (informations sociales, fiscales, et juridiques). Centre de gestion des payes et gestion sociale. Management et relations humaines.

www.cagec.fr

RENCONTRE

• **ATELIER-PROJET «Enseignement des musiques actuelles et aménagement du territoire»** (avec Le Pôle et les Réseaux territoriaux et les fédérations nationales des musiques actuelles)

Le jeudi 21 janvier à 14h30

CFPTS

STAND N° 1

Créé en 1974, Le CFPTS (Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle) est l'organisme de formation continue des techniciens professionnels (spectacle, cinéma, audiovisuel) le plus grand d'Europe. Il dispense une centaine de formations par an sur près de 150 sessions dans le cadre des dispositifs courants de la formation. Il répond à l'ensemble du champ du spectacle vivant, depuis le théâtre, les musiques actuelles, l'audiovisuel et jusqu'aux entreprises prestataires de services. Il se place au cœur d'un important réseau de professionnels du spectacle en activité et tous les secteurs techniques y sont représentés, ainsi que l'administration du spectacle.

www.cfpts.com

CIFAP

STAND N° 2

Le CIFAP, le rendez-vous formation des intermittents. Chaque année plus de 1000 stagiaires passent par notre centre et nos sessions de formation en région (Marseille, Lyon, Lille, Rennes, Strasbourg, Toulouse) pour se former sur les métiers de l'audiovisuel, de la musique, de la radio et du spectacle vivant. C'est aussi chaque année, plus de 150 experts qualifiés qui interviennent sur nos formations, chacun dans leur domaine spécifique de compétences. Tous sont des professionnels en activité, par conséquent au contact permanent avec les réalités et les évolutions de leurs métiers. www.cifap.com

GRIM EDIF FORMATION

STAND N° 8

Formations initiales et continues Spectacle & Événementiel depuis 1987 : Son (Scène, studio, MAO : Pro-tools, Cubase, etc.), Lumière (spectacle, événementiel, LAO : WYSIWIG), Régie Plateau, Régie Générale d'événements (organisation, management, administration, sécurité et prévention). www.grimedif.com