

# Parcours Billetterie de spectacle

## MOXITY

STAND N° 61

Moxity : solution de billetterie web en libre service. Avec Moxity, créez un mini-site pour votre événement et vendez des billets dématérialisés à vos spectateurs, en quelques clics et sans aucune connaissance informatique. Les événements publics sont postés sur un portail géo-localisé et partagés sur Facebook. La billetterie de l'événement est exportable en marque blanche sur votre propre site web. Sans jauge minimum, frais d'inscription ni clause d'exclusivité. [www.moxity.com](http://www.moxity.com)

## OSCAR

STAND N° 54

Impression de billetterie en 48 heures. Spécialisé dans la gestion d'accès sécurisés : bracelets d'identifications, cartes plastiques, lacets tour de cou, tickets, jetons, badges...

[www.oscar.tm.fr](http://www.oscar.tm.fr)

## RESSOURCES SI

STAND N° 55

Éditeur de logiciels de billetterie et de Relations Publiques, Ressources SI fête cette année ses 25 ans. 25 ans à l'écoute des besoins métiers de ses clients, 25 ans d'une étroite collaboration. La Gestion de la Relation Client est au cœur de notre système de billetterie. Notre gamme de produits (spectacle vivant, cinéma, musée, centre de loisirs) s'adapte à toutes les tailles de structure. La vente en ligne en temps réel, le E-billet et le contrôle d'accès complètent notre offre. [www.ressources-si.fr](http://www.ressources-si.fr)

## SATORI BILLETTERIE

STAND N° 34

Satori Billetterie continue à faire évoluer son logiciel 3ème Acte. Les solutions Satori intègrent aujourd'hui tous les développements liés aux profondes mutations de nos métiers : vente en ligne, e-ticket, mobile- ticket, contrôle d'accès, plan de salle 3D, interface revendeurs, outil complet de gestion de fichier spectateurs, statistiques.

[www.satori.fr](http://www.satori.fr)

## SECUTIX

STAND N° 37

SecuTix, l'éditeur de logiciel de billetterie, de gestion de public et de contrôle d'accès, propose une solution novatrice, simple, efficace, métier, basée sur le web et destinée aux lieux culturels. Cette billetterie ne nécessite aucun investissement initial, la redevance est au billet et la formation peut être remboursée par l'Afdas. Grâce à elle, vous respectez l'ensemble des nouvelles normes de la DGI.

[www.secutix.ch](http://www.secutix.ch)

## STROBBE TICKET

STAND N° 31

L'imprimerie Strobbe, fondée en 1890, réalise des billets depuis 1979. Trente ans plus tard, Strobbe Ticket s'est créée une grande réputation en Belgique comme à l'étranger. Aux BIS, Strobbe Ticket présente sa gamme de billetterie, c'est-à-dire les billets thermiques, vouchers, chèques... Elle peut y incorporer différents systèmes de sécurisation contre la falsification (papier spécial, encres, hologrammes...). Strobbe Ticket vous procure des solutions adaptées à vos besoins, grâce à son expérience et ses machines avancées. Nous vous invitons à visiter notre stand afin de connaître nos dernières réalisations.

[www.strobbe.be](http://www.strobbe.be)

## TICKET ONLINE

STAND N° 32

Développement et mise en œuvre de logiciels de billetterie, distribution Internet et en point de vente, services de commercialisation, Ticket Online assure un service complet autour de la billetterie. Le logiciel TO30 intègre dans une même interface l'administration, la gestion client et la vente. Il permet à tout gestionnaire de billetterie de se connecter au réseau de producteurs et de revendeurs existant et d'établir sa propre plateforme de diffusion. Ticket Online, au sein du groupe SeeTickets constitue la première plateforme mutualisée de billetterie en Europe.

[www.ticketonline.fr](http://www.ticketonline.fr)

# Parcours Billetterie de spectacle



Exposants  
Démonstrations  
Rendez-vous



20 et 21 janvier 2010

Cité des Congrès de Nantes – France

# Parcours Billetterie de spectacle

Baptisé «Ticket Meeting», l'espace réservé à la billetterie de spectacle accueille de nombreux acteurs du secteur, français et européens. Des rencontres sont également proposées. Avec le «Ticket Meeting», les BIS constituent un carrefour sans équivalent pour tous les responsables billetterie et relations publiques.



## ALCION

STAND N° 33

Alcion présente Sirius, logiciel de billetterie et de gestion du public choisi par plus de 300 lieux de spectacles, tels que théâtres municipaux, nationaux, MJC, offices de tourisme et festivals. Sirius est plébiscité pour sa souplesse d'utilisation et le service de son équipe d'assistance. Véritable boîte à outils, Sirius s'adapte à vos besoins et évolue avec vous (vente en ligne, contrôle d'accès, e-mailing, billetterie dématérialisée...).

[www.alcion.net](http://www.alcion.net)

## ASSOCIATION WEBCULTURE PAYS DE LA LOIRE

STAND N° 47

L'Association Webculture Pays de la Loire a pour mission de proposer la vente de billets sur Internet aux Acteurs Culturels grâce à une plateforme de billetterie mutualisée. L'animation de ce Réseau s'articule autour d'un partage d'expériences, de moyens et de compétences, notamment au travers des Clubs de Professionnels et de rendez-vous thématiques sur des sujets d'actualité.

[www.webculture.asso.fr](http://www.webculture.asso.fr)

## BILLETTERIE-SERVICES IFCO

STAND N° 36

Le portail Billetterie-Services est né de l'association entre un imprimeur de billets réputé (IFCO) présent dans de très nombreux théâtres en France, un éditeur de logiciels (Global Pos) et un fabricant américain d'imprimantes thermiques (Practical Automation). Ce portail offre aux professionnels du spectacle à des tarifs très compétitifs un bouquet de service allant de la location de solutions de billetterie complète à la personnalisation en ligne de billets en passant par un catalogue de billets standards pour tout type d'imprimantes et de logiciels.

Chaque organisateur pourra trouver sur le site une offre répondant complètement à ses besoins et à son budget.

[www.billetterie-services.fr](http://www.billetterie-services.fr)

## DOT TECHNOLOGIE

STAND N° 30

Dot Technologie présente en 2010 une toute nouvelle gamme d'imprimantes de billetterie, plus compactes et plus performantes. Cette nouvelle gamme inclut les derniers développements en matière électronique et communication. De faible encombrement, nos nouvelles imprimantes s'installent dans tous les environnements.

[www.dottech.com](http://www.dottech.com)

## FRANCE BILLET FNAC

STAND N° 59

Spécialiste billetterie, filiale du Groupe Fnac.

- France Billet Distribution : 1<sup>er</sup> réseau de distribution multi canal de billets de spectacles et loisirs en France ;
- France Billet Partenariat : des médias performants pour toucher une clientèle ciblée et locale ;
- France Billet Services pro : une gamme complète de services professionnels destinés aux salles et organisateurs Ticketing management, site internet en marque blanche, équipement en solution billetterie, contrôle d'accès,...

[www.dispobillet.com](http://www.dispobillet.com)

## HERMIEU IMPRESSIONS & SERVICES

STAND N° 35

Spécialiste de la billetterie, nous bénéficions de nombreuses références dans le spectacle vivant. Notre savoir-faire maîtrisé nous permet des délais très courts pour de la billetterie traditionnelle 48h et pour de la billetterie custom 4 semaines. Produits additionnels (tickets vestiaire, tickets boisson, bagage, invitations...).

[www.hermieu.com](http://www.hermieu.com)

### À NE PAS MANQUER

- **RENCONTRE «Billetterie : quelles nouveautés ? Quels nouveaux enjeux ? Et la dématérialisation ?»**

Le jeudi 21 janvier à 10h30

- **ATELIER-PROJET «Sécuriser sa billetterie»**

(avec le Prodiss). Dans un contexte de complexification des différents métiers, le Prodiss proposera des éléments de réponse en matière de normes techniques

et fonctionnelles de billetterie. Il présentera aussi des outils visant à encadrer juridiquement les pratiques de vente de billets de spectacles et se prémunir contre les abus.

Le jeudi 21 janvier à 14h30

## KYRO-CONCEPT

STAND N° 58

Editeur de la solution de billetterie Aparté. Simple et moderne, le logiciel Aparté répond aux besoins et aux spécificités des théâtres, salles de concerts, festivals, producteurs et cabarets. Aparté intègre nativement les dernières évolutions de la billetterie, comme la dématérialisation du billet, le contrôle d'accès ou la vente par Internet en temps réel. Des interfaces directes avec les réseaux FNAC et Ticketnet sont présentes dans le logiciel.

[www.kyro-concept.com](http://www.kyro-concept.com)

## LEGIE-DAMOCLÈS

STAND N° 57

Éditeur de logiciels, spécialisé dans le monde du spectacle : Billetterie, Paie, Comptabilité, hébergement (sites ou bases de données, sauvegardes, bases de données multi-sites en temps réel, billetterie Web). Toutes versions Windows.

[www.legie.org](http://www.legie.org)

## MAPLACE – LA SOLUTION BILLETTERIE

STAND N° 60

Créée en 1997, MaPlace est devenue une référence en matière de gestion du public auprès des professionnels de la billetterie. Logiciel de billetterie SimpleCLIC, vente en ligne, assistance & maintenance, formation agréée, billets sécurisés, Consommables et périphériques, contrôle d'accès, point de vente tactile, installation personnalisée... Solutions configurables selon vos besoins : Théâtre, Spectacle, Festival, Musée, Concert, Sport, Cirque, Distributeurs etc.

[www.maplace.fr](http://www.maplace.fr)