

# J-8 pour les BIS !

250 exposants, une constellation de rendez-vous, plus de 8 000 participants attendus, les BIS constituent l'événement fédérateur des acteurs de la vie culturelle.

Depuis la première édition en 2004, les Biennales Internationales du Spectacle permettent aux professionnels du spectacle d'échanger, de débattre, de s'informer et de détecter les nouvelles tendances de la filière du spectacle vivant.

## AU PROGRAMME DES 20 ET 21 JANVIER :

- **7 Grands Débats et Forums** consacrés à l'actualité et à l'avenir du spectacle vivant et des politiques culturelles, [détail](#) ;

- **28 ateliers-projets** pour approfondir ses connaissances sur la gestion de l'entreprise du spectacle et le développement de projets culturels grâce aux conseils de professionnels, [détail](#) ;

- **5 espaces exposants** regroupant plus de 120 stands, autour des équipements et services, des organismes professionnels, des éditeurs et médias, formations culturelles et organismes sociaux, [liste](#) ;

- **La Place des Tournées**, carrefour de référence avec 130 kiosques de producteurs et tourneurs, [détail](#) ;

- **Culture et développement durable**, stands, grand débat, acteurs incontournables : coups de projecteur sur le développement durable dans ses liens avec la culture et le spectacle vivant, [programme](#) ;

- **14 spectacles** dans les lieux de diffusion de Nantes et sa région, [détail](#) ;

- **Les Rencontres Express des BIS**, un speed dating entre tourneurs et programmeurs internationaux ;

- **Les Rencontres nationales Politiques publiques et musiques actuelles**, réflexions, propositions et perspectives, les mardi 19 et mercredi 20, [programme](#) ;

**Les BIS, Cité des Congrès de Nantes, les 20 et 21 janvier de 9h à 19h.**  
Inscriptions gratuites et informations sur : [www.bis2010.com](http://www.bis2010.com)

**Intervenants des Forums  
et Grands Débats...**



### Contact Presse :

Elodie Ancelin - 02 53 45 08 27 // 06 11 92 38 34  
[elodie.ancelin@bis2010.com](mailto:elodie.ancelin@bis2010.com)

# INTERVENANTS DES GRANDS DÉBATS

Mercredi 20 janvier 2010

## ● **10H CRÉATION, DIFFUSION, POLITIQUES CULTURELLES...**

### **LE SPECTACLE VIVANT FACE À LA CRISE**

- Guy Allouche, metteur en scène, directeur artistique de la compagnie Hendrick Van Der Zee [HVDZ]">
- Françoise Benhamou, professeur des universités, Vice présidente de l'université Paris 13
- Philippe Berthelot, directeur de la Fédurok, président de l'UFISC
- Bruno Boutleux, directeur général de l'Adami
- Catherine Giffard, directrice du Centre national des variétés, de la chanson et du jazz (CNV)
- Florian Salazar-Martin, maire-adjoint à la culture de la ville de Martigues, vice-président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)
- François Le Pillouër, directeur du TNB à Rennes, président du Syndeac
- Jean-François Pujol, secrétaire général adjoint CGT spectacles
- Pascal Rogard, directeur général de la SACD

*Animé par Anne Quentin de La Scène*

## ● **16H30 DIFFUSION INTERNATIONALE : DU RÊVE À LA RÉALITÉ**

- Anne de Amezaga, co-directrice de la compagnie Louis Brouillard – Joël Pommerat
- Christine Bullin, directrice de l'ensemble Chanticleer à San Francisco
- Brigitte Burdin, co-directrice de la compagnie Transe Express
- Francesc Casadeus, directeur du Mercat de flores de Barcelone
- Alain Paré, directeur du CINARS à Montréal
- Olivier Poivre d'Arvor, directeur de CulturesFrance
- Pierre Rigal et Sophie Schneider, chorégraphe et administratrice de la compagnie Dernière Minute
- Isabelle Faure, directrice adjointe de la NACRE - Rhône Alpes

*Présenté par Sophie Renaud, directrice du département Echanges et coopérations artistiques de CulturesFrance*

Jeudi 21 janvier 2010

## ● **10H RÉFORME DES COLLECTIVITÉS ET DES FINANCEMENTS PUBLICS :**

### **QUELLES CONSÉQUENCES POUR LA CULTURE ET LES ARTISTES ?**

- Lluís Bonet, directeur du Programme de gestion culturelle - université de Barcelone
- Vincent Eblé, président du Conseil général de Seine-et-Marne, président de l'Association des départements de France (ADF)
- Marie-Thérèse François Poncet, vice présidente d'honneur de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), membre de l'Assemblée générale de l'Observatoire des politiques culturelles
- Bernard Lubat, musicien, directeur artistique de la Compagnie Lubat et d'Uzeste Musical
- Ivan Renar, sénateur du Nord, président de l'Association française des orchestres (AFO)
- Guy Saez, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'UMR PACTE, Université de Grenoble-CNRS

*Présenté par Anne Quentin de La Scène*

## ● **16H30 DÉVELOPPEMENT DURABLE ET FILIÈRE CULTURELLE : LE TEMPS DE L'ACTION !**

- Christopher Crimes, directeur du Domaine d'Ô à Montpellier
- Nicolas Dahan, directeur des Connexions
- Béatrice Macé, co-directrice des Trans Musicales de Rennes
- Sébastien Pujol, producteur de Tryo
- France Ruault, Conseil régional de Poitou-Charentes
- Theresa Von Wuthenau, conseillère artistique Réseau Tipping Point

*Animé par Hervé Fournier de Terra 21*

# INTERVENANTS DES FORUMS

Mercredi 20 janvier 2010

## ● **14h30 SPECTACLE VIVANT ET TERRITOIRE**

- Yanick Lebeau, vice-présidente déléguée à la Culture du Conseil général de Loire-Atlantique
  - Éric Provost, adjoint au maire de Saint-Nazaire en charge de la culture
  - Jacqueline Ségalen, Présidente de la Communauté de communes de la région de Nozay
  - Laurent Maindon, Théâtre du Rictus
  - Brice Bernier, Compagnie KLP
  - Gérard Boucard, Directeur de Quai des Arts à Pornichet
  - Emmanuel Négrier, chercheur au CNRS Montpellier, spécialiste des politiques culturelles
- Débat animé par Cyrille Planson, rédacteur en chef de La Scène.*

## ● **15h FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES : FAIRE FACE À LA NOUVELLE DONNE**

- Xavier Aubonnet, directeur de P-Box
  - François Floret, directeur de la Route du Rock à Saint-Malo
  - Geneviève Girard, directrice d'Azimuth Productions et du festival Les Méditerranéennes à Leucate
  - Gérard Pont, directeur artistique des Francofolies de La Rochelle
  - Jean-Paul Roland, directeur général des Eurockéennes de Belfort
  - Marie Vercauteren, responsable du secteur « Activités de production » au CNV
- Présenté par Romain Berrod de Musique Info*

Jeudi 21 janvier 2010

## ● **15h ECHANGES ARTISTIQUES : QUELLES COOPÉRATIONS ENTRE RÉGIONS EUROPÉENNES ?**

- Jean-Paul Angot, directeur de la scène nationale de Chambéry et de Savoie, porteur du projet Carta Bianca
  - Donato Giuliani, Région Nord Pas de Calais - direction de la culture Europe et international
  - Karine Gloanec Maurin, maire-adjointe à la culture de Saint-Agil, présidente de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)
  - Fabien Jannelle, directeur de l'ONDA-Office national de diffusion artistique, Paris
  - Antoine Pickels, directeur de la Bellone, Bruxelles
  - Barbara Raes, directrice artistique du Kunsten Centrum Buda, Kortrijk
- Présenté par Dragan Klaić*

## ● **15h LE PLATEAU AUX CRÉATEURS**

Avec Jean-Paul Alègre, Daniel Besnehard, Jean-Marie Besset, Sonia Chiambretto, Jean Lambert-wild

*Présenté par Pascal Paradou de RFI*



### **Contact Presse :**

Elodie Ancelin - 02 53 45 08 27 // 06 11 92 38 34  
elodie.ancelin@bis2010.com

**Biennales Internationales du Spectacle**

T 02 40 20 60 20 - [infos@bis2010.com](mailto:infos@bis2010.com) - [www.bis2010.com](http://www.bis2010.com)  
11 rue des Olivettes - BP 41 805 - 44018 Nantes Cedex 1 - France